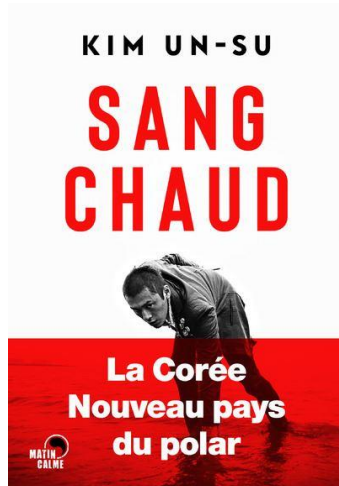


Les Chroniques de la Pergola

Juin 2020



Sang chaud de Kim Un-Su

En Corée on respecte les aînés en général- et les traditions du milieu.

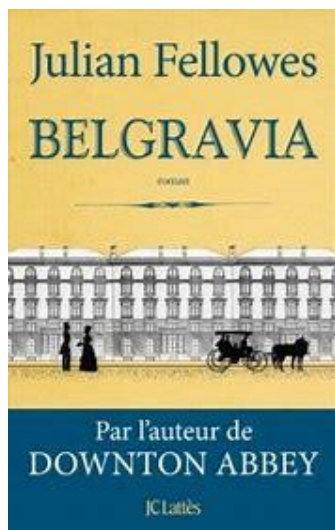
Mais les jeunes générations ne sont pas toujours pétries de principes. Un carnage généralisé s'ensuit.

Corruption, prostitution, libéralisme, voyous constituent les grands axes d'un monde dont les traditions ne s'accomplissent plus

J'ai lu ce livre comme un documentaire sur le milieu, les gangsters de tous les genres sont bien connus, mais ceux-là évoluent dans un décor encore peu traité. Et si je ne peux apprécier les personnages car je suis d'une génération où on préfère que les gentils soient les gagnants (quand il y en a) ; j'ai presque pitié du prix à payer par le "héros" pour devenir lui aussi un maître.

Ecriture fluide et agréable.

Public : adulte
Michèle Chalon

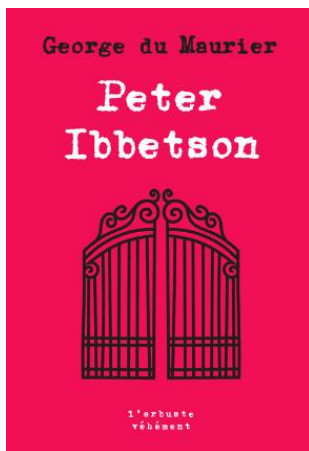


Belgravia de Julian Fellowes

Bruxelles, 1815, à la veille de la bataille de Waterloo. L'histoire débute au légendaire bal de la Duchesse de Richmond où la jolie Sophia Trenchard et sa famille ont été invités par lord Bellasis, soupirant de la jeune fille. Leur présence est à l'époque déplacée puisque les Trenchard ne font pas partie de l'aristocratie. Cette soirée va être tragique à de nombreux égards mais notamment pour la jeune Sophia et Lord Bellasis. Un lourd secret pèse ensuite sur les Trenchard, qui 25 ans après sont en pleine ascension sociale. Sa révélation risque de compromettre leur réputation mais pas uniquement.

On est vite plongés dans l'univers « austrien » de Julian Fellowes, auteur de Downton Abbey. On y retrouve donc avec plaisir les intrigues sociales, les trahisons, amours contrariées et l'univers des

domestiques...
A découvrir !
Public : Adulte
Agathe



Peter Ibbetson de George du Maurier. Et si vous pouviez vivre une autre vie dans vos rêves ?

Dans la famille Du Maurier, nous demandons le grand-père ! Sans doute aujourd'hui, nous connaissons davantage Daphné du Maurier et Rebecca, mais son grand-père George du Maurier eut lui aussi un certain succès notamment grâce à Peter Ibbetson, publié en 1891.

Ce roman écrit à la première personne est composé de deux parties, et la deuxième est de loin la plus intéressante et la plus surprenante car le récit bascule dans le fantastique et le monde du rêve ; l'écriture peut d'ailleurs nous rappeler celle d'Edgar Allan Poe.

Roman classique et surréaliste, roman nostalgique du bonheur perdu de l'enfance, Peter Ibbetson nous dévoile surtout une grande histoire d'amour à travers le monde du rêve.

Public : Adulte

Lucine



Cadavre exquis d'Agustina Bazterrica

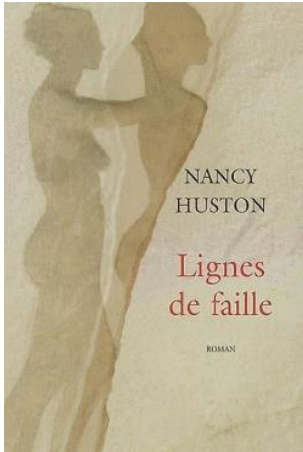


Un virus a décimé la quasi-totalité des animaux du globe. Pour pallier la demande des hommes qui souhaitent continuer à manger de la viande, des scientifiques ont créé une nouvelle race de bétail à partir de génomes humains. L'employé d'un abattoir, dont la vie personnelle est partie en lambeaux, tombe amoureux d'une femelle et va peu à peu la considérer comme un être humain. Pour cela, il risque la peine de mort...

Voici un livre dont on ne ressort pas indemne... Si vous n'êtes pas sensibilisés aux conditions d'élevage des animaux, vous le serez forcément en refermant ce livre car tout y est transposé à l'échelle humaine. L'auteure réussit le tour de force de nous faire « avaler » le cannibalisme légal. On est portés par le personnage principal qui apporte de l'humanité dans ces rapports complètement chamboulés et dans la conception que l'on peut avoir sur les rapports entre animaux et humains... Amateurs de sensation fortes ce livre est pour vous, et vous serez certainement surpris par la fin, tout comme moi ! Un livre qui est autant dérangeant qu'il fait réfléchir...

Public : adulte

Agathe



Lignes de faille de Nancy Huston

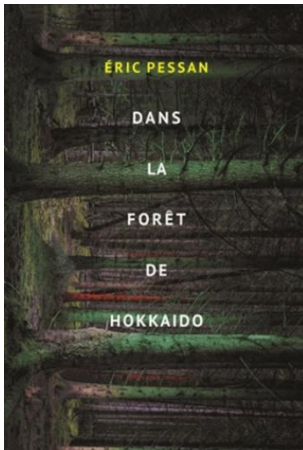
Ligne de failles nous fait entendre les voix de Sol, Randall, Sadie et Kristina, des enfants de six ans dont chacun est le parent de l'autre. Nancy Huston crée une narration très particulière à la première personne où le lecteur est plongé dans les pensées de ces enfants, et le lecteur adulte a parfois une longueur d'avance sur le narrateur.

Le roman débute au XXIème siècle en Californie pour remonter de génération en génération jusque dans l'Allemagne des années 40. Ainsi, le lecteur comprend petit à petit en remontant le temps les événements qui ont affectés les liens intimes au sein de la famille, la construction des différentes personnalités ; tout cela mêlé aux événements politiques et historiques d'une très grande violence.

Une lecture surprenante et intéressante.

Public : Adulte

Lucine



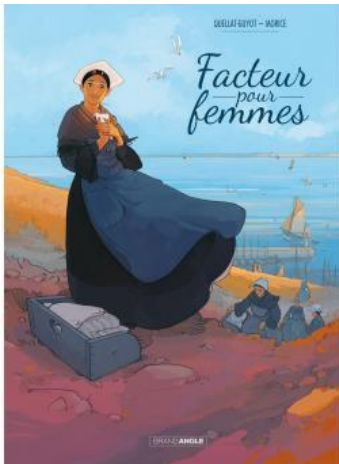
Dans la forêt de Hokkaido de Eric Pessan

Julie fait des cauchemars : elle rêve qu'elle est un petit garçon de 7 ans, abandonné dans une forêt japonaise par ses parents. Rapidement, elle comprend que ce ne sont pas des cauchemars, mais qu'elle est bel et bien reliée au petit garçon, mort de peur, et qu'il va falloir le guider. Le décalage horaire n'aide pas les choses et bientôt, Julie tombe malade...

Un roman court, tiré d'un fait réel qui a marqué l'auteur. Il se lit très vite et aborde beaucoup de thèmes forts en peu de pages.

Public : à partir de 13 ans

Agathe



Facteur pour femmes de Sébastien Morice et Didier Quella-Guyot

En 1914, la Première Guerre Mondiale éclate et tous les hommes sont mobilisés. Tous les hommes sauf un : Maël, pied-bot, reste le seul homme vigoureux de l'île bretonne. Auparavant moqué et rejeté, Maël devient le nouveau facteur et parcourt l'île sur sa bicyclette pour distribuer le courrier, principalement aux femmes, qui attendent des nouvelles de leurs maris.

Une bande-dessinée très réussie ! Elle est originale et divertissante, notamment grâce au personnage attachant de Maël qui découvre – grâce à la guerre, quel ironie – les femmes, leurs secrets et leurs corps.

Public : adulte

Lucine



The Kong Crew, Tome 1 : Manhattan Jungle d'Éric Herenguel

Et si Kong avait gagné la bataille contre l'armée américaine en 1933 ? Découvrez-le dans cette bande-dessinée uchronique ! En 1947, Manhattan a été évacuée et l'île est désormais zone interdite, surveillée par la Kong Crew, une escadrille de pilotes parmi lesquels nous rencontrons le jeune et impétueux Virgil. Alors qu'un scientifique et un journaliste entrent dans Manhattan, illégalement, la Kong Crew est dépêchée sur place.

Le lecteur est immédiatement plongé dans cet univers étrange à l'intrigue originale où se mêlent créatures de toutes époques. Cependant on peut regretter le manque d'informations, de contexte et de matière fournies au lecteur. Un premier tome qui ne m'a pas complètement convaincue.

Public : adulte

Lucine