

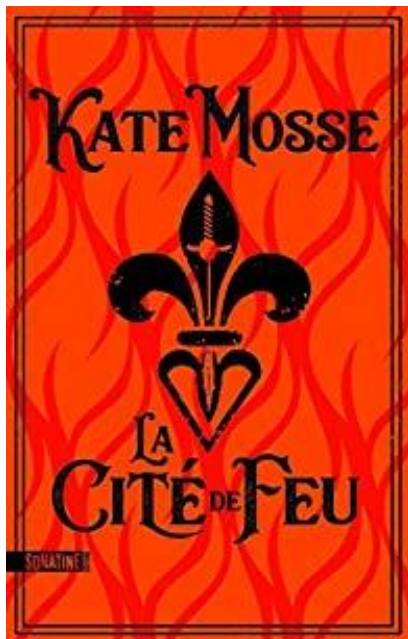
Aveu de faiblesses de Frédéric Viguiier

Un enfant est assassiné dans un village du nord de la France, près de chez Ivan, apprenti menuisier. Les propos contradictoires de cet adolescent introverti et solitaire ainsi que ceux de sa mère attirent rapidement les soupçons des enquêteurs sur lui.

Ce court roman m'a plu et l'intrigue fut particulièrement bien construite. On se laisse happer par le récit et nous suivons avec angoisse l'enquête autour de ce meurtre. Cela dépeint comment une personne peut se retrouver aux prises avec notre système judiciaire.

A découvrir dès que possible !

Public : Adulte
Pauline

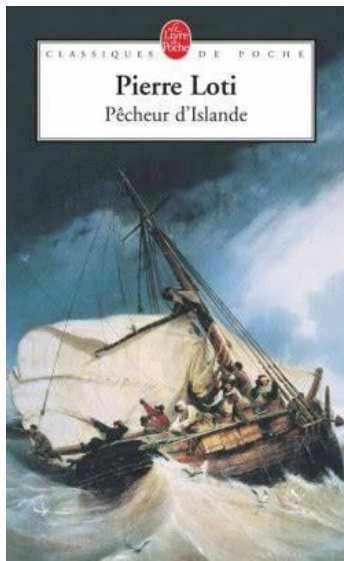


La cité de feu de Kate Mosse

En 1562, Marguerite Joubert, dite Minou, est libraire à Carcassonne. Elle reçoit un jour un courrier sur lequel il est écrit « Elle sait que tu es vivante ». Intriguée, elle se rend à Toulouse pour tenter de percer ce mystère, et y fait la rencontre de Piet, un prisonnier protestant. Alors que les conflits religieux se déchainent, Minou et Piet se retrouvent mêlés à un complot autour d'une sainte relique...

Un roman historique fluide et bien écrit, qui nous emmène dans le sud de la France pendant les guerres de religions, jusque dans les châteaux cathares. Conflits, trahisons, trafic de reliques, romance, mystère... tous les ingrédients sont là pour nous captiver !

Public : adulte
Agathe



Pêcheur d'Islande de Pierre Loti.



Découvrez le roman phare de Pierre Loti : Pêcheur d'Islande ! Publié en 1886, ce beau roman n'a rien perdu de sa saveur et nous plongeons avec délice dans cette langue simple mais élégante.

Nous voilà immergés dans la Bretagne du XIXème siècle où chaque année au printemps, les pêcheurs de Paimpol embarquent sur des navires pour pêcher au large des côtes islandaises et ne revenir dans leur foyer qu'au printemps, si la mer ne les a pas emportés. Pendant des mois, les femmes attendent impatiemment le retour des bateaux.

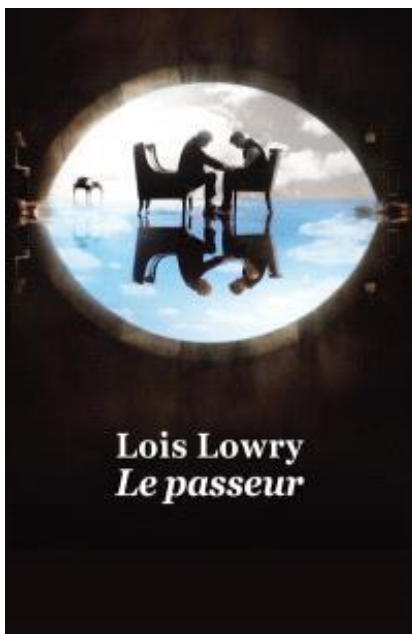
Un roman qui nous émeut par l'histoire de Maud, fille d'un riche commerçant de Paimpol qui s'éprend de Yann, pêcheur déjà fiancé

à la mer.

Un roman qui nous envoûte par ses descriptions de la mer, des couleurs de l'Islande et de l'atmosphère de cette ancienne Bretagne.

Public : Adulte

Lucine



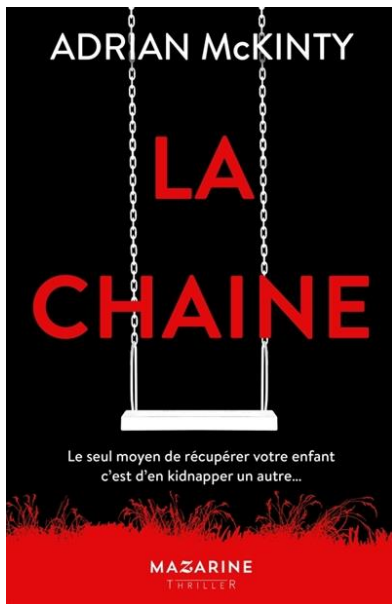
Le passeur de Lois Lowry



Dans le monde où vit Jonas, il n'existe ni pauvreté, ni chômage, ni désobéissance, ni révolte. D'ailleurs les sentiments n'existent pas non plus. Tout est contrôlé et décidé par le comité des sages, y compris le métier que l'on va exercer. A la veille de la cérémonie de ses 12 ans, au cours de laquelle il va apprendre quel sort lui est réservé, il apprend qu'il est un être à part. Il va vite comprendre qu'un destin extraordinaire l'attend.

Je ne sais pas pourquoi j'ai attendu si longtemps pour lire ce roman (c'est un classique de la littérature ado qui a déjà plus de 25 ans) ! Le monde dans lequel vit Jonas est ahurissant et d'une tristesse infinie. Une histoire que j'ai trouvée bouleversante et qu'il faut mettre en toutes les mains, y compris celles des adultes !

Public : à partir de 12 ans et +
Agathe



La chaîne d'Adrian McKinty

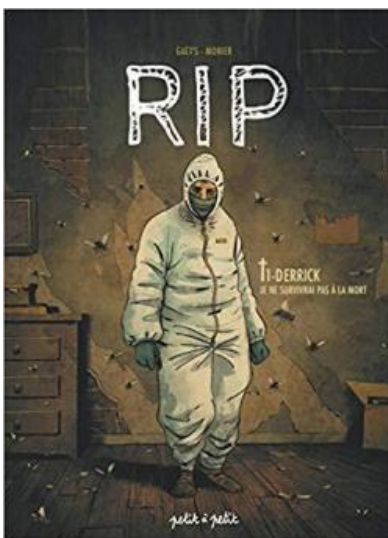
Des parents dont l'enfant a été kidnappé sont piégés par un système machiavélique. Ils peuvent récupérer leur enfant sain et sauf, à condition qu'ils en kidnappent eux-mêmes un autre, et ainsi de suite, devenant à la fois victimes et criminels. Si un chaînon manque, les victimes sont tuées.

Un scénario glaçant qui nous mène au cœur d'une aventure palpitante. La psychologie des personnages est très bien décrite et nous frémissons devant les choix impossibles que ces parents sont invités à prendre pour sauver leurs enfants.

Un thriller angoissant et très prenant.



Public : adulte
Pauline



RIP, Tome 1 : Derick de Gaët's et Julien Monier

« Tu veux savoir ce que je fous de mes journées ? Attends un peu que je te raconte. Ça vaut pas un cachou ma vie, mais je suis prêt à parier que tu tiendras pas jusqu'au bout. »

Entrez dans l'univers noir de Derrick, alimenté par un décor crasseux et répugnant. Son métier ? Faire le ménage chez les personnes décédées sans héritier.

Cette bande-dessinée à l'ambiance glauque et morbide est un régal pour les lecteurs qui n'ont pas peur de rencontrer des personnages peu sympathiques et pas toujours moraux. On a hâte de lire la suite !

Public : Adulte
Lucine

Coeur battant de Axl Cendres (Sélection Prix Histoires Ados)



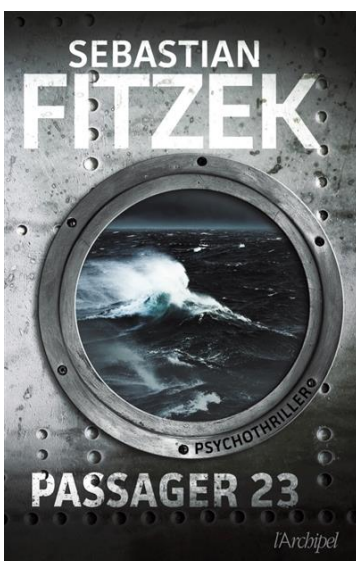
Alex, 17 ans, est envoyé dans une clinique après avoir tenté de se suicider. En compagnie d'autres pensionnaires, Alice, Victor, Colette et Jacopo, il s'évade de cet établissement avec l'intention de se jeter tous ensemble d'une falaise. Mais, sur le chemin, Alex s'interroge sur l'intérêt de la vie.

Dans ce roman sont abordés les thèmes de la maladie et du suicide. Nous y découvrons les pensionnaires et leurs parcours de vie qui les ont menés à faire des choix radicaux.

J'ai trouvé que certaines longueurs ont ralenti le récit et les personnages un peu trop caricaturaux.

Public : Ados

Pauline



Passager 23 de Sebastian Fitzek

Tim est psychologue au sein de la police. Il y a cinq ans, il a perdu sa femme et son fils, disparus lors d'une croisière sur le Sultan des mers, un paquebot tristement célèbre pour les nombreux meurtres de femmes et d'enfants commis à son bord. Un jour, une inconnue lui apprend qu'elle a des révélations à lui faire sur ce drame.

Un thriller palpitant que j'ai dévoré d'une traite. Le scénario nous embarque à bord d'un paquebot où d'étranges événements se produisent.

L'auteur joue avec nos nerfs et nous n'avons qu'une hâte connaître le dénouement de l'histoire. J'ai beaucoup apprécié ce roman et c'est un auteur que je suivrai avec plaisir.

Public : Adulte

Pauline



La tresse

LAETTIA COLOMBANI

roman • grasset

Public : Adulte
Pauline

La tresse de Laetitia Colombani

Les destins croisés de trois femmes, sur trois continents. En Inde, Smita, intouchable, rêve de voir sa fille apprendre à lire. Giulia est ouvrière à Palerme. Quand son père a un grave accident, elle découvre que l'atelier familial est ruiné. Sarah, avocate canadienne, apprend qu'elle est atteinte d'un cancer du sein.

Une lecture très agréable et instructive par moment (caste des intouchables). Cela faisait un moment que l'on m'avait conseillé ce livre et ce fut une belle découverte. L'histoire est bien construite et les personnages attachants. Mon regret fut que le roman fut court car j'aurai bien aimé partager leur vie un peu plus longtemps.